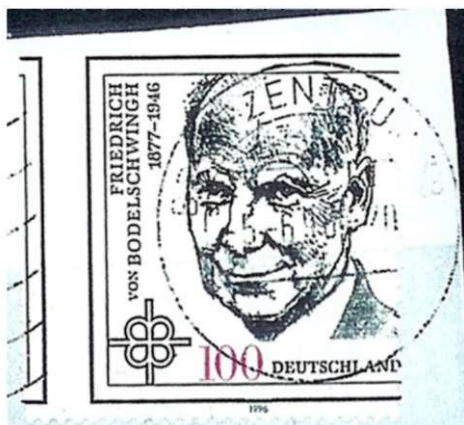


Perforatie- en snijfouten bij Duitse postzegels

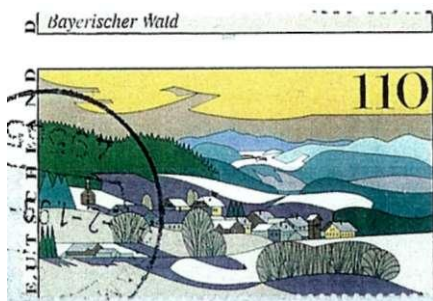
Van een lezer ontvingen we fotokopieën van enkele Duitse zegels. Hij schreef erbij: 'Toen ik een tijdje terug een partijje postzegels kocht in Duitsland bij een instelling, ontdekte ik deze zegels, die van een bijzondere aard zijn. Volgens mij zijn het misdrukken!'

Hopelijk kunnen we het in Novio posta in beeld brengen: het gaat om vier zegels die niet verkeerd gedrukt, maar wel verkeerd geperforeerd of gesneden zijn.

Zegel 1 is de 110 + 50 pfennig 'Schleswig-Holsteinische Schöpfwindmühle' uit de reeks weldadigheidszegels uit 1997. De perforatie is dwars door de verticale tekst 'Deutschland' gegaan, waardoor die nauwelijks leesbaar meer



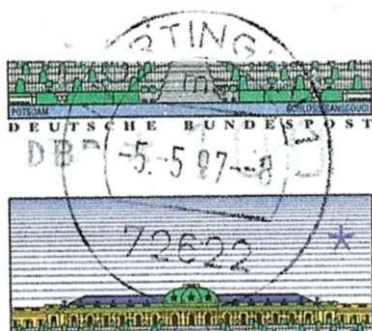
Zegel 2, 100 pf. 'Friedrich von Bodelschwingh' uit 1996, vertoont een soortgelijke perforatieverschuiving: de linkerrand van het portret is verplaatst naar de rechterkant van de zegel.



Een verticale perforatie-verschuiving zien we bij zegel 3, 110 pf. 'Bayerischer Wald'. Het is opmerkelijk dat deze zegels door de controle gekomen zijn, want het zijn spectaculaire fouten, die je nauwelijks over het hoofd kunt zien.

Zegel 4 is niet verkeerd geperforeerd, maar verkeerd gesneden. Het gaat om een automaatzegel van het type 'Schloss Sanssouci Potsdam', dat in gebruik was in de jaren '90. Door de versnijding is de waarde aanduiding op het witte gedeelte van de zegel terechtgekomen. Dat witte gedeelte wordt gevormd door de onderrand en de bovenrand van twee verschillende zegels.

Handwritten notes next to the stamp image: 'te' and '3 1996'.



Alle vier de zegels zijn voorzien van tamelijk goed leesbare machinestempels en lijken dus echt gebruikt te zijn. Aangezien we de zegels alleen in kopie gezien hebben, kunnen we over de echtheid geen uitspraak doen, maar leuke vondsten zijn het in elk geval.

J. Spijkerman