

Het Vrijheidsbeeld: symbool en attractie

Een standbeeld met een hoogte van 46 meter, geplaatst op een sokkel van bijna 47 meter, dat zie je niet gauw over het hoofd. Het Vrijheidsbeeld in New York is dan ook gemaakt om vanuit de verte gezien te worden, als een symbool van de vrijheid waar de Verenigde Staten zo trots op zijn. Het beeld is ook het symbool van de stad en een belangrijke toeristische attractie: wat de Eiffeltoren is voor Parijs, is het *Statue of Liberty* voor New York.

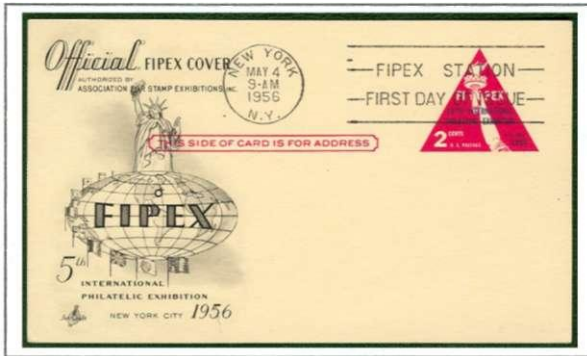


Het Vrijheidsbeeld was indertijd een cadeau van Frankrijk aan de Verenigde Staten, ter gelegenheid van 100 jaar Amerikaanse Onafhankelijkheidsverklaring (1776-1876). Het koperen beeld is ontworpen door Frederic Auguste Barfholdi en wordt inwendig gesteund door een staalconstructie van Alexandre Gustave Eiffel (!). Het beeld werd in Frankrijk voltooid in 1884 en werd het jaar daarna in 350 delen (verpakt in 214 kratten) aan boord van de 'Isère' naar de VS verscheept. Daar moest het op de sokkel geplaatst worden die de Amerikanen ondertussen gebouwd hadden. Het duurde vier maanden om het Vrijheidsbeeld weer in elkaar te zetten.



In oktober 1886, dus eigenlijk tien jaar te laat, werd het beeld officieel onthuld. In 1924 werd het tot een nationaal monument verklaard en in 1956 werd de naam van het eiland waarop het beeld staat (Bedloe's Island) gewijzigd in Liberty Island. Sinds 1956 maakt ook Ellis Island — waar vroeger de schepen met immigranten

aankwamen - deel uit van het nationale monument. De Verenigde Naties hebben het hele monument geplaatst op de Wereld-Erfgoedlijst.



De gebeurtenissen van 11 september 2001 leidden ertoe dat het Vrijheidsbeeld een tijdje niet bezocht kon worden, maar tegenwoordig is het weer geopend voor publiek. De kroon op het hoofd van het beeld en de vlam in de rechterhand

kunnen jammer genoeg niet meer bezocht worden. De 25 ramen in de kroon symboliseren de edelstenen die op aarde gevonden worden en de hemelstralen die de wereld verlichten. De zeven punten van de kroon staan voor de zeven zeeën en continenten. Op de tablet in de linkerhand van het beeld staat '4 juli 1776', de datum van de Onafhankelijkheidsverklaring.



Over het Vrijheidsbeeld zou een aardige thematische verzameling op te zetten zijn. Maar ook een beeldverzameling (alleen postzegels met afbeeldingen van het beeld zelf) kan zijn charme hebben. Jo Furer heeft daarmee al een begin gemaakt. Kijk alleen al eens naar alle zegels die de VS hebben uitgegeven. Maar ook in Frankrijk en een reeks van andere — soms zeer exotische — landen zijn er postzegels aan dit onderwerp gewijd. Met een beetje moeite vind je ook tweelingzegels, postwaardestukken en stempels om het Vrijheidsbeeld als symbool en als toeristische trekker in beeld te brengen.



J. Spijkerman, J. Furer.