

# De gebroeders Van Limburg



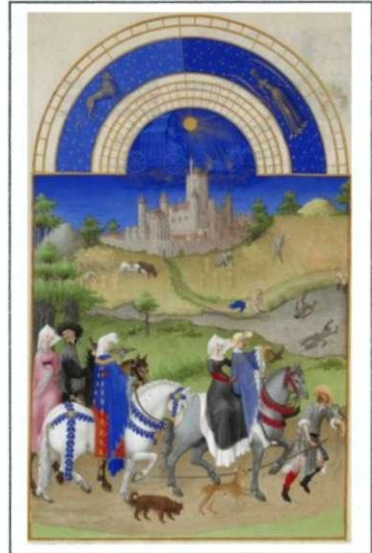
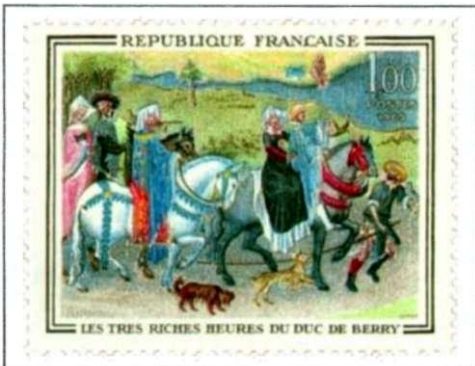
De afgelopen maanden leek het voortdurend spitsuur in Museum het Valkhof. Lange rijen mensen stonden te wachten voor de tentoonstelling *De Gebroeders van Limburg Nijmeegse meesters aan het Franse hof 1400-1416*. Wie binnen was, kreeg tien minuten om het hoogtepunt van de tentoonstelling te bekijken: tien prachtig geïllustreerde bladen uit een middeleeuws handschrift.

De gebroeders Van Limburg behoren tot de allerebelangrijkste middeleeuwse miniatureschilders.

Het merkwaardige is, dat vrijwel iedereen wel eens iets van hun werk gezien heeft, maar dat hun naam bijna niemand iets zegt. Herman, Paul en Johan van Limburg waren drie broers uit een bekend schildersgeslacht. Zij werden geboren in Nijmegen en brachten hun eerste jaren door in het familiehuis aan de Burchtstraat. Via een oom, die als schilder in dienst was bij Franse edellieden, kwamen ze al zeer jong terecht aan het hof van Jean de France, Hertog van Berry.

Voor deze hertog, een groot kunstliefhebber en -verzamelaar, vervaardigden de broers enkele geïllustreerde getijdenboeken (boeken met gebeden voor de verschillende delen van de dag, soms aangevuld met andere religieuze geschriften), onder andere de *Belles Heures*. Dat is het handschrift waarvoor men in Museum het Valkhof in de rij stond. En terecht: het is ongelooflijk hoe verfijnd die schilderijen op perkament zijn en hoe mooi ze bewaard gebleven zijn na 600 jaar.

Het bekendste werk van de gebroeders Van Limburg is ook een getijdenboek dat ze maakten voor de Hertog van Berry: de *Très Riches Heures*. Dat is meteen het allerberoemdste handschrift uit de hele

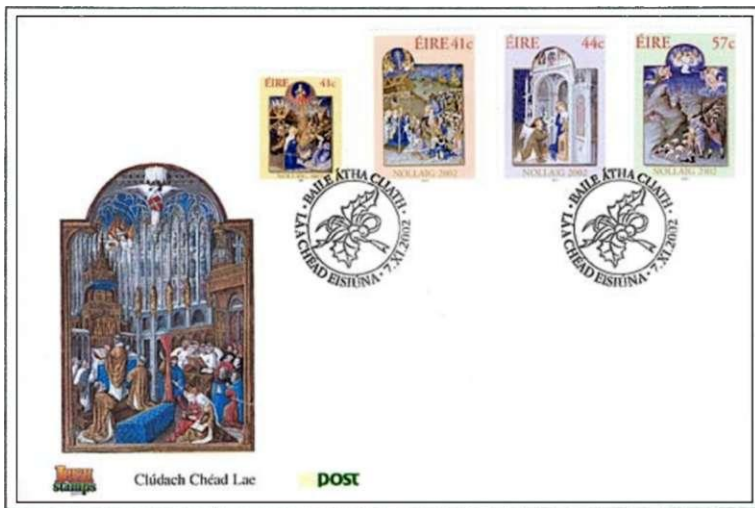


middeleeuwen. Het bevat naast talrijke religieuze voorstellingen onder meer een kalender met zeer bekende afbeeldingen van de twaalf maanden. Die worden tegenwoordig veel gereproduceerd op kaarten, kalenders en boekomslagen

Van veel grote kunstenaars is ooit wel eens een werk op een postzegel afgebeeld. Dat geldt ook voor de gebroeders Van Limburg. Frankrijk gaf in 1965 een grootformaat postzegel uit met de afbeelding van een adellijk jachtgezelschap, een fragment uit 'Augustus' uit de *Très Riches Heures*.



De Ierse kerstzegels van 2002 tonen drie miniatures van de gebroeders Van Limburg: 'De aanbidding der Koningen', 'De Annunciatie' en "Verkondiging aan de herders'. Ook deze miniatures zijn alledrie ontleend aan de *Très Riches Heures*.



Wereldkunst van Nijmeegse oorsprong; wie de tentoonstelling in dit Nijmeegse jubileumjaar gemist heeft, kan in het postzegelalbum een klein beetje compensatie vinden.

J. Spijkerman