

*In het onderstaande artikel beschrijft H.G. Maas de problemen die een verzamelaar tegen kan komen in zijn geworstel met buitenlandse catalogi.*

## Postzegelen... een hobby of een kwelling?

Natuurlijk is postzegels verzamelen nog steeds een leuke, interessante en waardevolle bezigheid. Leuk en interessant hoef ik niet uit te leggen, maar het waardevolle aspect heeft twee betekenissen: ten eerste waardevol als verzamelobject en dus verkoopbaar en ten tweede waardevol in de betekenis van de geestelijke bagage, omdat wij verplicht zijn in anderstalige catalogi te kijken, zoals de Duitse Michel of de Franse Yvert & Tellier.

Wij weten nu wel dat *Non dentelé* 'ongetand' betekent, maar hoed u ervoor om na een bezoek aan de tandarts thuis te komen met de woorden: "Ma femme, maintenant je suis non dentelé!", ofwel "Vrouwetje, ik ben nu ongetand, want hij heeft al mijn tanden getrokken!". *Non dentelé* geldt alleen voor postzegels en houdt in dat een postzegel geen tanding aan de randen heeft.

Zo zijn er meer Franse benamingen die opgezocht dienen te worden voordat men een postzegel van het juiste catalogusnummer kan voorzien. Maar soms zijn er momenten dat je wilt gaan gillen, schreeuwen en brullen, want het wordt je door bepaalde landen wel extra moeilijk gemaakt. Duitsland en Engeland spannen de kroon door series uit te geven met verschillende tandingen, en om de verzamelaar nog eens extra te pesten er nog verschillende watermerken aan toe te voegen en — help!!! — ook nog fosforbanden.

Alsof dit alles nog niet moeilijk genoeg is en veel geduld vraagt van de verzamelaar, worden postzegels ook nog eens gedrukt in kleuren waarvan je je afvraagt "... is het die kleur wel?" Je zult een beetje kleurenblind zijn, of helemaal... wat dan? De waarde van een postzegel hangt dikwijls af van de kleur en kan honderden gulden verschillen ten opzichte van een zegel met een andere kleur.

Neem nu Hong Kong. In 1987 wordt een serie postzegels uitgegeven: Koningin Elisabeth II in drie typen. "Papier mit fluoreszierenden Sicherheitsaufdruck" en nog twee typen.

Type 1 = "Schattierung zwischen Lippe und Kinn sowie unterhalb des Kinns";

Type 2 = "Schattierung zwischen Lippe und Kinn sowie unterhalb des Kinns fehlt (*ontbreekt*)", *maat* nu zit er een onhebbelijke "Strich unter der Nase";

Type 3 = jaartal onder de rechter beeldrand.

Zijn we er nu? Nee, driewerf nee!!! Want deze serie heeft onder aan de zegel nog eens 5 verschillende "Ansichten". En dan hebben we nog de watermerken en de verschillende tandingen die het leven van de verzamelaar verzuren.

En waren die watermerken nu altijd goed te zien, dan was er een probleem minder... maar ook dat is niet altijd het geval.

Zo heb ik als verzamelaar nog wel een leven nodig! Het wordt nog erger wanneer een serie uitgegeven is op "gewöhnliches Papier" of "gestrichenes Papier", of met de aantekening "x = normales"!

Dan zou je willen gaan gillen of om je moeder roepen, maar wie in jouw gezin heeft zin om je te helpen in deze rijstebrij van problemen?

Misschien komt er nog eens een apparaat|e waarin je een postzegel kunt leggen, en dat dan het volgende afleest: tanding 14.3/4 bij 14, kleur "schwarz/lila auf rot", watermerk 3 en papier "gestrichenes mit Phosphorstreifen".

Het zal een paar duiten kosten, dat wel, maar het maakt het verzamelen een stuk gemakkelijker. Oh ja, misschien komt er ook nog te staan: "Briefmarke ist Falsch"!

H.G. Maas

Het in uw verzameling geïnvesteerde kapitaal kan door bijv. lekkage, brand of diefstal verloren gaan. Dan is er geld, soms veel geld nodig om een nieuwe collectie op te bouwen.



**A VAN DE HOEF**

**VERZEKERINGSWINKEL**

Postbus 309, 6500 AH Nijmegen  
Telefoon (024) 3226585-3233465  
van Oldenbarneveltstraat 23,  
6512 AS Nijmegen