

Van de curator aan de gefailleerde.

Als iemand geregeld meer geld uitgeeft dan hij ontvangt, zal hij op den duur in financiële moeilijkheden raken.

Het kan zover komen dat hij tenslotte geen kans meer ziet om ooit nog eens alle schulden die hij gemaakt heeft, te betalen. De schuldeisers zullen hem de deur platlopen en aanmaningen sturen, maar als dat allemaal niets oplevert zullen ze naar de rechter stappen om te proberen langs die weg nog wat geld los te krijgen. De rechter zal beslag leggen op het bezit van de schuldenaar, hij wordt zoals dat heet failliet verklaard.

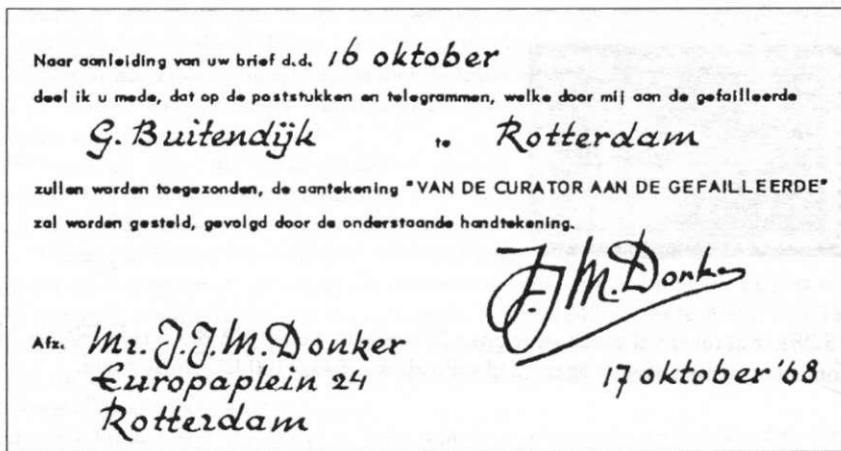
Dit houdt onder meer in dat de rechter iemand aanwijst (een curator) die de gelden van de gefailleerde beheert.

Schuldeisers dienen hun vordering bij de curator op te geven. Verder laat de rechter in een of meer kranten de faillietverklaring bekendmaken, zodat een ieder die met de gefailleerde zaken heeft gedaan en nog geld heeft te vorderen, dit kan melden bij de curator.

De gevolgen voor de PTT

Het feit dat de curator het vermogen van de gefailleerde beheert, brengt mee dat hij op de hoogte moet zijn van de zakelijke correspondentie. Dit heeft tot gevolg dat deze correspondentie bij de curator terecht dient te komen. Daarom licht de rechter die een faillissement uitspreekt PTT in wanneer iemand failliet is verklaard. Hij deelt daarbij tevens mede wie tot curator is benoemd.

De PTT zal vervolgens de curator benaderen, en hem mededelen onder welke voorwaarden doorsturing van de correspondentie zal plaatsvinden (afb.2).



Afbeelding 1: Machtiging van de curator aan de PTT met zijn handtekening

STAATSBEDRIJF DER PTT

KANTOOR Haarlem.

Nr 13

24 Mei 1980

Aan M r. L.S.Römelingh, Wilhelminastraat 49

Haarlem.

Te

1. Naar aanleiding van Uw benoeming tot curator in het faillissement van L. Pastoor, koopman in heerenconfectie (kledingmagazijn „Esquire“), Groote Houtstraat 61 deel ik U mede, dat brieven, telegrammen, enz, alleen dan aan den gefailleerde uitgereikt zullen worden, indien U mij ter zake een schriftelijke machtiging doet toekomen. Op de poststukken behoort alsdan een door U ondertekende aantekening: „VAN DEN CURATOR AAN DEN GEFAILLEERDE" te worden gesteld. Voor de verzending van deze stukken is opnieuw port verschuldigd.
2. Voorts verzoek ik U mij in voorkomende gevallen kennis te geven van:
 - a. verhuizing van den gefailleerde;
 - b. den dag, met ingang waarvan brieven, telegrammen, enz, wederom rechtstreeks aan den belanghebbende uitgereikt mogen worden.
3. In het laatste geval wordt ter bevordering van den goeden gang van zaken dringend aanbevolen daarbij afzonderlijk te vermelden, of de gefailleerde al of niet gemachtigd wordt tot het doen van geldzaken, zooals het innen van postwissels en quitantie-afrekeningen, het verkrijgen van terugbetalingen op spaarbankboekjes, het ontvangen van aangestekende stukken, enz.

DE DIRECTEUR:

Model 15 - L 3073 - '38

Afbeelding 2: Voorwaarden van de PTT inzake post voor gefailleerde



Afbeelding 3: Voor en achterzijde brief teruggestuurde post van de curator

De PTT maakt intern een rode attentiekaart aan zodat bij het sorteren duidelijk is dat geadresseerde failliet is, en dat de post dient te worden doorgezonden. Bijna alle stukken bestemd voor de gefailleerde, worden aan de curator gestuurd. Alleen gedrukte stukken, monsters en brieven van de rechtbank zijn hiervan uitgezonderd. Huisgenoten blijven buiten het faillissement, zodat alleen stukken geadresseerd aan de gefailleerde naar de curator worden doorgezonden. Niet alle brieven, briefkaarten enz. die de PTT aan de curator doorstuurt zijn voor de curator van belang. De meeste zullen alsnog, na lezing door de curator, worden doorgezonden naar de gefailleerde. Omdat er vanuit gegaan wordt dat de curator de brieven heeft gelezen, is er sprake van een nieuwe verzending, en zullen deze stukken opnieuw worden gefrankeerd.

Hoe weet de PTT nu welke stukken wel aan de gefailleerde mogen worden uitgereikt? De PTT ontvangt van de curator een machtiging, waarop de handtekening van de curator (afb. 1). Dit stuk wordt aan de rode attentiekaart gehecht. Besluit de curator dat een stuk mag worden doorgezonden aan de gefailleerde, dan dient de curator dit stuk te voorzien van de vermelding¹. Van de curator aan de gefailleerde. Tevens dient de curator zijn handtekening te plaatsen. PTT kan vervolgens de handtekening vergelijken en de stukken doorsturen.

Worden de stukken, voorzien van de aanduiding "Van de curator.." door de gefailleerde geweigerd, of is bestelling anderszins niet mogelijk, dan dient de brief teruggezonden te worden aan de curator, en niet aan de oorspronkelijke afzender. De afgebeelde brief is retour gezonden aan de curator, omdat blijkens aantekeningen op de achterzijde van de brief, gefailleerde in het buitenland verblijft.

Zover ik na heb kunnen gaan bestaat bovenstaande dienst van de PTT al minstens onafgebroken vanaf 1938 tot heden. Voor 1938 ontbreken mij de gegevens, maar waarschijnlijk bestaat de dienst al veel langer.

Vanwege het onopvallende karakter van deze brieven zal er veel verloren zijn gegaan. Toch zijn deze brieven het waard om in een verzameling te worden opgenomen. Mogelijk zijn er ook nog brieven/kaarten te vinden waarbij de curator de oorspronkelijke enveloppe/kaart heeft doorgezonden, met bijfranking vanwege de herverzending? Het zoeken naar een dergelijke brief zou echter wel eens onverwacht lang kunnen duren.

H. Geurts

Gebruikte literatuur:

Supplement Postgids 1939

Algemene voorwaarden voor het vervoer van Postzendingen (1993)

Handleiding voor Bestellers (1968)