

"Hangend haar" honderd jaar

De emissie 1891, beter bekend als "Prinses met hangend haar", was de eerste reeks zegels met het portret van (de latere) Koningin Wilhelmina. Bovendien is het de laatste serie die compleet was vóór 1900, waardoor zij beschouwd kan worden als de laatste van de klassieke Nederlandse emissies. Het is dan ook niet verwonderlijk dat het PTT-museum bij het eeuwfeest van deze emissie er een speciale tentoonstelling aan wijdt.

Deze op een foto van Prinses Wilhelmina gebaseerde gravure leverde het 'kopje' voor de emissie 1891.



De serie bestaat uit slechts vijftien hoofdnummers maar zij biedt de verzamelaar ruimschoots mogelijkheden tot specialisatie. Denkt u maar eens aan zegels gedrukt van losse clichés tegenover die gedrukt van platen, en aan het gebruik van aardverven dan wel synthetische verven. De speciale catalogus van de NVPH besteedt niet voor niets zes bladzijden aan deze emissie. Wat vele gebruikers echter node missen, is een staalkaart met kleuren (zoals die van Stanley Gibbons), aan de hand waarvan de vaak moeizaam omschreven kleurschakeringen ogenblikkelijk kunnen worden herkend.

Naast de technische kant, de fabricage van de postzegels, is er op de tentoonstelling ook volop aandacht voor het postaal gebruik (zegels op brief, afstempelingen) en misbruik (5 ct. oranje, vervalsing van de vijf-guldenzegel) van de emissie 1891.

De tentoonstelling is heel het jaar 1991 nog te bezichtigen in het PTT-museum, Zeestraat 82, Den Haag. Openingstijden van het museum: dagelijks van 10-17 uur, op zon- en feestdagen van 13-17 uur.

Naast de permanente collecties (zeer aanbevolen) is er momenteel een tentoonstelling gewijd aan de zilveren-huwelijkszegel 1991, en wordt er vanaf 9 november in het museum aandacht besteed aan "65 jaar Kinderzegels".

J. Spijkerman.