

Uit de oude trukendoos

Veel van onze leden zijn ongetwijfeld nog in het bezit van de brochure 'Uw eigen Album', die Novio-post enkele jaren geleden heeft uitgebracht. In heldere termen beschrijven de samenstellers daarin, hoe men zijn postzegelverzameling zelf kan opzetten in een blanco album.

De aandacht voor zelfwerkzaamheid van de filatelist dateert niet van vandaag of gisteren. Bijna 100 jaar geleden werd in het *Nederlandsch Tijdschrift voor Postzegelkunde* al uitgelegd hoe men zijn postzegels zodanig in het album kan bevestigen, dat ook de achterkant van de zegel bekeken kan worden. Leest u zelf.

WOER HET HECHTEN VAN ZEGELS IN ONZE ALBUMS.

Reeds lang wordt uitgezien naar een practisch middel om de zegels zoodanig in onze albums te bevestigen, dat men het watermerk kan zien zonder daarom het zegel van het blad te lichten, eene behandeling die alleen schadelijk voor het exemplaar kan zijn. Een Duitsch verzamelaar, de hr. Richard Krause, meent het middel te hebben gevonden en zette voor eenigen tijd zijne ideeën uiteen in de *Philatelisticher Börsen Courier* en wij achten het niet ondienstig zijn voorstel, onder de oogen onzer lezers te brengen. Hoewel het systeem eer toepasselijk is op losse bladen (permanent albums) mag het niet onmogelijk geheeten worden het ook bij gebonden albums te beproeven. Dat is echter de zaak der uitgevers. Ziehier nu wat de hr. Krause voorstelt:



Trek met een potlood op het albumblad een vierhoek, iets grooter als het postzegel dat gij op die plaats wilt hechten; één druppel kleefstof aan de boven en onderzijde van het zegel en het zit in de omraming (Fig. 1). Vooraf hebt ge echter zorg gedragen om in 't midden van uw vierhoek een vierkant te trekken, doorstoken in den vorm van een venster, en kleiner als het zegel (Fig. 2). Met de punt van een pennemes of van elk ander snijdend voorwerp zal het u niet moeilijk vallen de

doorstoken oppervlakte uit het blad te lichten. Zit nu uw zegel vast dan ziet ge aan de keerzijde, als het blad is omgeslagen het watermerk in de uitgespaarde ruimte te voorschijn komen, zonder dat gij noodzaak maakt zijt het zegel op te lichten of te verplaatsen. Om deze perforatie te verkrijgen zal natuurlijk eene expressielijk daartoe vervaardigde machine noodig zijn; zal zich nu een uitgever laten vinden, ondernemend genoeg om dusdanig bereide losse vellen of albums

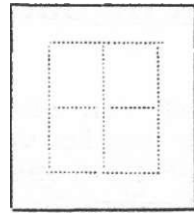


Fig. 2.

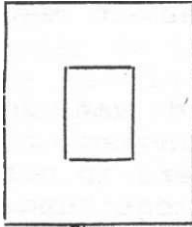


Fig. 3.

in den handel te brengen? Men kan het betwijfelen. Maar dan blijft den verzamelaars nog een redmiddel. Zij kunnen zelf met een scherp mesje in 't midden van den vierhoek een vierkant stukje uitsnijden en zij komen tot hetzelfde resultaat (Fig. 3).

Het denkbeeld van den hr. Krause verdient o. i. wel dat men er even bij stil sta; misschien vindt een ander iets nog beter?

De verzamelaar stuit echter nog op een andere moeielijkheid. Wil hij een zegel van naderbij onderzoeken, het laten keuren, het iemand in de hand geven, onmogelijk, het zit op het albumblad vast

I. _____

en hij loopt de kans, neemt hij het er toch af, slechts de stukken er van los te krijgen. Dit is nu niet zoo heel erg voor *gewone exemplaren*, maar 't is een ramp zoodra het een zeldzaam, een misschien éenig exemplaar geldt. Daaraan heeft de heer Krause ook gedacht en hij raadt het volgende aan:

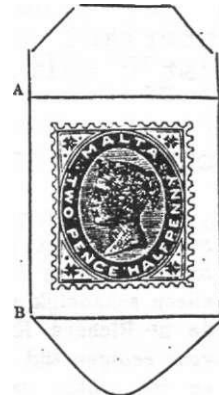


Fig. 5.

II.

Fig. 4.

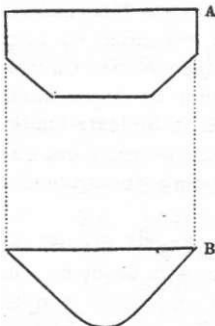


Fig. 6.

Gewapend met een scherp-snijdend mes en een liniaal, geeft ge in uw albumblad twee sneden, als bij fig. 4 aangegeven. Daarna geeft ge papierstrooken den vorm van fig. 5 en ge plaatst er uw zegel op. Schuif daarna die strook in de insnijding 1 van fig. 4 tot aan de lijn A van fig. 5, en in de insnijding II van fig. 4 tot aan de lijn B van fig. 5, keer het albumblad om en vouw het bovenaan uitstekend strookgedeelte naar beneden zoodat ge verkrijgt fig. 6.

Wilt ge nu het zegel van het albumblad keuren, steek dan eenvoudig een vouwbeen tusschen de strook en den voorkant van het blad en ge hebt uw zegel vrij in de hand, wat u zeker nooit gelukt ware indien het op eene andere wijze gehecht ware geweest.. Niets belet ons verder met

die strook te handelen als aangegeven bij fig. 3 en ook daarin eene opening te maken waardoor het watermerk zichtbaar wordt.

Een leuke vondst, nietwaar? Al zal de moderne verzamelaar misschien toch eerder gebruik maken van een van de vele soorten plastic klemstroken of verzamelbladen die tegenwoordig verkrijgbaar zijn.

Jac Spijkerman

NOVIOPOSTJE

Gevraagd: de volgende stempelvlaggen van Nijmegen:

1940 Post Uw brieven zoodra ze gereed zijn

1946 Rijdt en loopt met verstand ...

1946 Papiernood

1947 Prins Bernhard Stichting

1947 Nederland werkt

1950 Geluktelegram Jeugdwerk

Voor een prijsopgave van goed leesbare exemplaren kunt u contact opnemen met dhr. J. Rutten, van 't Santstraat 142, 6523 BK Nijmegen.

Bloemenmagazijn
en Plantenkas



bv bloemisterij

AALBERS

hatertseweg 275
telefoon 55 02 75 • nijmegen