



# NOVIOPOSTA

## In dit nummer

De Nijmeegse Zomerfeesten

Een spel van kat en muis

## TNT-Post de ruimte in met 3D afbeeldingen

Op de bijeenkomst van 10 juni proberen we hier iets van te laten zien.



## Perfins

In Nijmegen zijn er, voor zover nu bekend, 13 bedrijven geweest die gebruik maakten van firmaperforaties. Eén daarvan is deze ster, van een nog onbekend bedrijf. Wie oh wie zou dit raadsel, na tientallen jaren, nog kunnen oplossen?

Redactie:

J. Mulder

J. Spijkerman

J.M.A.G. Stroom

Fotografie:

W.A. v.d. Wagt

Basis ontwerp:

L. Thijsen

Illustraties:

W. Resink

Expeditie:

F. Piers

Tolhuis 35-17

6537 NN Nijmegen

Tel. 024-3444208

## Nijmeegse Zomerfeesten



Nico Grijpink, voorzitter van het Actie Comité Binnenstad Nijmegen, in zwart pak als "klant" achter de hamburgertent op 27 juli 1970 op de Grote Markt, in het eerste jaar van de Nijmeegse Zomerfeesten. In dit nummer méér over deze Zomerfeesten ! (Foto Bart Kraal jr.m.m.v Regionaal Archief Nijmegen)

## Zomerfeesten en Vierdaagsefeesten

Het is al enkele jaren een traditie, dat in het zomernummer van *Novioposta* over de Vierdaagse geschreven wordt. Steeds komt één filatelistisch element aan bod. Vorig jaar lag de nadruk op de frankeerstempels in Nijmegen en omliggende gemeenten, dit jaar nemen we de Zomerfeesten onder de loep.

Als we gaan praten over Zomerfeesten, dan is hier eerst een stukje geschiedenis op zijn plaats. Al eind jaren zestig werd geconstateerd, dat het in Nijmegen tijdens de Vierdaagse een dooie boel was. Er werd geen enkele vorm van ontspanning geboden. De organisator van de Vierdaagse wenste geen festiviteiten tijdens de Vierdaagseweek in Nijmegen. Want de bevordering van sportieve prestaties stond, volgens de KNBLO, op gespannen voet met de frivole plannen van de Nijmeegse ondernemers.

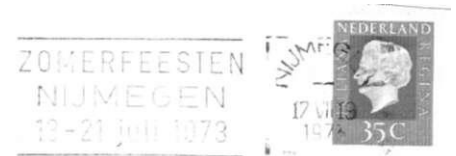
Toen ook nog de buitenlandse militai-

ren werden ondergebracht in het gigantische kamp Heumensoord, een eind buiten de stad, kwam fotohandelaar Nico Grijpink (1915-1981) in actie. Grijpink was er eerder al in geslaagd om - in de jaren vijftig - vrijwel uit het niets het openbaar carnaval in Nijmegen uit zijn hoed te toveren. Duidelijk zichtbaar op straat, met optocht en al. (Afb. 1). Eind jaren 60 was hij voorzitter van het Actie Comité Binnenstad Nijmegen, een samenwerkingsverband van Nijmeegse binnenstadondernemers. Samen met John Bertine en Charles de Mari wist hij de Zomerfeesten van de grond te krijgen (Afb. 2).

Aanvankelijk waren er vooraleen paar feestelijke kraampjes in de Molenstraat, en ook een hamburgertent op de Grote Markt (zie foto voorblad). De "toverformule" bestond uit een pendeldienst tussen het centrum en Heumensoord. En de zesduizend buitenlandse militairen, die toen 's avonds op en neer naar het centrum



Afbeelding 16 Wammes

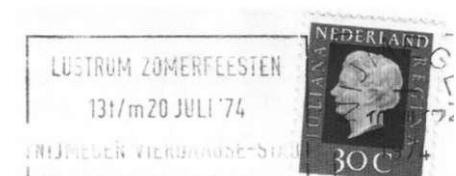


Afbeelding 3: Vlagstempel uit 1973 met aandacht voor de Zomerfeesten in Nijmegen.

vervoerd werden, zorgden voor een internationale feestsfeer in de stad. Het festijn kreeg de naam "Zomerfeesten" (Afb. 3), breidde zich al snel uit tot andere straten en er kwam ook overal muziek. Tevreden constateerden de bevolking en de gasten, dat de binnenstad nu ook in de avonduren wat te bieden had. In 1974 kon al het eerste lustrum worden gevierd (Afb. 4).



Afbeelding 1: Foto van Prins Carnaval Nico I op zijn Praalwagen in de Nijmeegse Carnavalsoptocht. (Foto familiearchief Grijpink).



Afbeelding 4: In 1974 herinnerde het vlagstempel aan het eerste lustrum van de Zomerfeesten in Vierdaagsestad Nijmegen.



Afbeeldingen 5 t/m 8: Nijmeegse frankeerstempels met teksten Zomerfeesten 1971, 1972, 1975 en 1976.

Zoals uit de teksten bij de foto op het voorblad en bij Afb. 2 is af te leiden, had het organiserende Comité intussen de naam Actie Comité Binnenstad Nijmegen veranderd in Actief Comité Binnenstad Nijmegen. Het woord "actie" zou kennelijk in de jaren 70 van het Rode Nijmegen nogal wat commotie op kunnen roepen....Omdat de Zomerfeesten tijdens de Vierdaagseweek werden georganiseerd, wilde het organiserende Comité de Zomerfeesten omdopen tot Vierdaagsefeesten. Aanvankelijk wilde de KNBLO hier niet aan meewerken, maar vanaf 1988 ontstond er een voorzichtige toenadering tussen het Comité en de Bond; en vanaf 1994 was de Vierdaagse als combinatie van marsen en feesten niet meer weg te denken uit Nijmegen en de regio. In 1998 werd de aanduiding Zomerfeesten officieel vervangen door Vierdaagsefeesten.



Afbeeldingen 9, 10 en 11 (van boven naar beneden): Frankeerstempels Zomerfeesten 1981, 1985 en 1986: Mascotte Wammus loopt lachend binnen, met bier en bloemen.

## Wammus

De Zomerfeesten moesten natuurlijk ook een mascotte krijgen. Gekozen werd voor een bierdrinkend mannetje, dat ook in frankeerstempels is afgebeeld. Hij kreeg de naam Wammus, wat staat voor: "Werkt Allen Mee Maak Uw Stad".

Natuurlijk kent iedereen de Via Gladiola: de naam van de St. Annastraat op de dag van de intocht. Maar ooit was er ook een Via Wammus, n.l. de van Welderenstraat, op de 2e wandeldag. Deze naam is echter weer op de achtergrond geraakt.



Afbeelding 2: Actief Comité Binnenstad Nijmegen, 20 juli 1973. Van links naar rechts: Nico Grijpink, Charles de Mari en John Bertine. (Foto Regionaal Archief Nijmegen).



Afbeeldingen 13 (boven) en 14 (onder): stempels met Wammus, 1993 en 1994. Nu wel nog de bos bloemen, maar geen pint bier meer...

Achteraf vond men dit bierdrinkende mannetje toch niet zo'n goede keuze. Dit leidde in 1991 tot een nieuw ontwerp van Wammus, waarbij een duidelijker relatie is gelegd met de Vierdaagse. Deze nieuwe Wammus werd dan ook prompt door de Vierdaagsewandelaars als dé mascotte van de Vierdaagse geadopteerd. Veel wandelaars dragen een afbeelding van Wammus in de vorm van een sleutelhanger aan hun rugzak.

Ook deze nieuwe Wammus is terug te vinden in frankeermachinestempels.

Van deze Wammus is ook een mascottebeeldje gemaakt (afbeelding 16). Noot 2)

Jos M.A.G. Stroom.

Aan deze aflevering werkten mee: Paul van den Berg, Marcel Claassen, Peter Janssen, Bart Kraal jr., E. Oorsprong, J. van Santen (Regionaal Archief Nijmegen), Willemijn van de Venne.

Noot 1: Alle mij bekende frankeerstempels zijn in dit artikel afgebeeld. Maar het is zeer waarschijnlijk dat er nog veel meer bestaan. Aanvullingen zijn van harte welkom!

Noot 2: Van het mascottebeeldje van Wammus zijn nog enkele exemplaren leverbaar. Inlichtingen via e-mail: [stroom@wiz.nl](mailto:stroom@wiz.nl).

Bronnen van de foto's

1. Foto van Prins Carnaval Nico I op zijn Praalwagen in de Nijmeegse Carnavalsoptocht. (Foto familiearchief Grijpink).

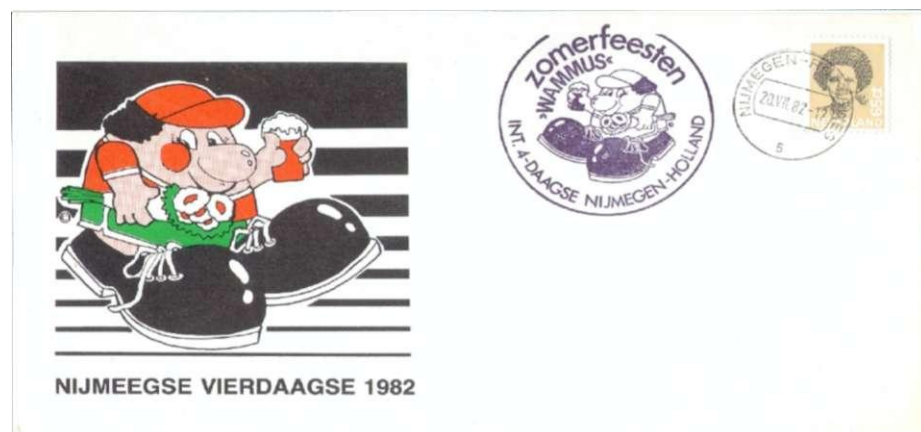
(Bron: Willemijn van de Venne)

2. Zomerfeesten Nijmegen, 27 juli 1970. Nico Grijpink (in zwart pak) staat als "klant" aan de hamburgertent op de Grote Markt. (Foto Bart Kraal jr., m.m.v. Regionaal Archief Nijmegen). (Bron: F 53824, Regionaal Archief)

3. Actief Comité Binnenstad Nijmegen, 20 juli 1973. (Foto Regionaal Archief Nijmegen). (Bron: F 20722, Regionaal Archief Nijmegen)



Afbeelding 15: ook op deze Jubileumsticker is Wammus afgebeeld met alleen de bloemen.



Afbeelding 12: ook op deze enveloppe, uit 1982, is Wammus afgebeeld met bier en bloemen, zowel in het plaatje als in het speciale stempeltje.

## Inleveren copy

Voor de volgende nummers van Novio-posta zoekt de redactie nog artikelen van onze eigen leden. Desgewenst is hulp bij het schrijven mogelijk. Copy kan tot uiterlijk 1 augustus 2011 ingeleverd worden. Het postadres van de redactie is:

Hazeleger 218, 5431 HT Cuijk.

E-mail: [redactie.novioposta@gmail.com](mailto:redactie.novioposta@gmail.com)