

# DE DRIEKRONENBOOM



**G**edurende de oorlogsjaren werden de zilveren en bronzen pasmunten door de bezetters ingenomen en in de plaats daarvoor werden zinken centen etc. geslagen aan de Rijksmunt te Utrecht.

Bij de voorbereidingen voor het 10 centstuk werd als beeldenaar de driekruinenboom gekozen zijnde een Germaans symbool. Toen de aanmaak begonnen was en reeds een aanmerkelijk bedrag aan tien centstukken gereed was, kwam van de zijde van het departement het bericht dat de aanmaak direct moest worden gestaakt. De Rijkscommissaris vond dat de driekruinenboom geen Germaans symbool was maar "kitsch".

Alle geslagen munten moesten worden omgesmolten. Als vervanging van de driekruinenboom kregen de tien centstukken toen drie tulpen.

In 1943 werd een serie postzegels met Germaanse symbolen uitgegeven. En welke afbeelding vinden we op 1½ cent zegel? Juist, U raadt het "De driekruinenboom".

Wie zei ook weer: "Het kan verkeren"?

A. Bosman