



NOVIOPOSTA

In dit nummer

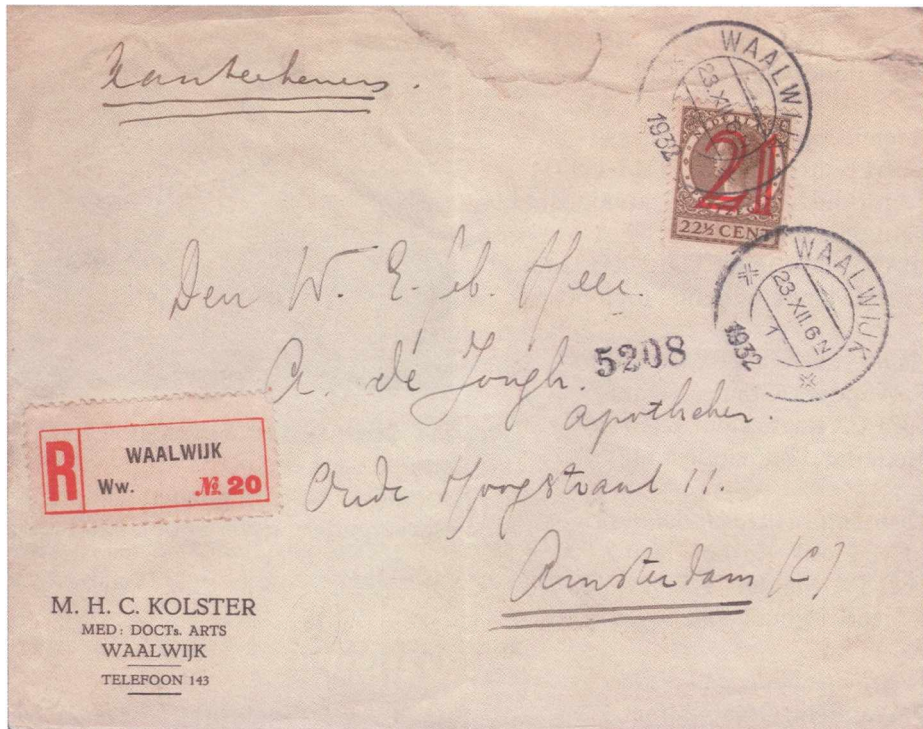
Een nieuwe postzegel, niet speciaal voor verzamelaars

Verwikkelingen met Veth

Gehoord op de beurs

Baron de Coubertin bij de NBvLO

Een Veth artikel op pagina 7-8



Afbeelding 6: Aangetekende brief, op 23 december 1932 verstuurd van Waalwijk naar Amsterdam. Tarief 21 cent voldaan met NVPH nr. 224.



Afbeelding 7: Aangetekende brief, op 5 juli 1937 verstuurd van Waalwijk naar Tilburg. Tarief 21 cent voldaan met NVPH nr. 189.

Redactie:

J. Mulder

J. Spijkerman

J.M.A.G. Stroom

Fotografie:

W.A. v.d. Wagt

Basis ontwerp:

L. Thijsen

Illustraties:

vacature

Expeditie:

F. Piers

Tolhuis 35-17

6537 NN Nijmegen

Tel. 024-3444208

Hierboven 2 afbeeldingen van het artikel over type Veth.



Verwickelingen met Veth

100 jaar geleden werd een begin gemaakt met een van de mooiste Nederlandse postzegelmissies. Op de Internationale Postzegeltonoonstelling in Den Haag (6-17 september 1924) waren de zogeheten tentoonstellingszegels te koop (afb. 1). Drie zegels, ontworpen door de befaamde kunstenaar professor Jan Veth, in de waarden 10 cent grijsgroen, 15 cent zwart en 35 cent lichtroodbruin (NVPH nrs. 136-138). De zegels toonden een nieuw portret van koningin Wilhelmina. Hoewel, nieuw? Postzegelliefhebbers zagen meteen een sterke gelijkenis met de postzegels die Veth al in 1903 voor Nederlands-Indië ontworpen had (afb. 2).

In de jaren 1924-1929 verschenen vele zegels in het nieuwe type. Zegels in frisse, heldere kleuren, met en zonder watermerk en ook nog voorzien van diverse soorten roltanding. De zegels werden bovendien uitgegeven in postzegelboekjes. De emissie Veth en de ermee samenhangende emissie Lebeau (Vliegende Duif) vormen een uiterst boeiend verzamelgebied.

De Veth-postzegels werden gebruikt tot in de jaren '40, toen ze vervangen werden door de emissie Konijnenburg. Gedurende de looptijd van de zegels veranderden de posttarieven regelmatig, waardoor nieuwe waarden aangemaakt moesten worden en oude onbruikbaar werden.

Een mooi voorbeeld is de zegel 22½ cent olijfbroen die in 1927 werd uitgegeven, NVPH nr. 190 (afb. 3). Deze zegel was bedoeld voor de frankering



Afbeelding 1: De drie tentoonstellingszegels op een enveloppe met het tentoonstellingsstempel (dat alleen op 13 en 14 september 1924 werd gebruikt) en een vignet. Vermoedelijk is het enveloppe nooit verstuurd: geen aantekenstrookje en geen aankomststempel.

van een aangetekende brief binnenland. Het port van 7½ cent en het aantekenrecht 15 cent konden samen door het plakken van één postzegel voldaan worden.



Afbeelding 5: Postzegel 21 cent olijfbroen (NVPH nr. 189).



Afbeelding 8: Postzegel 22½ cent oranje (NVPH nr. 191).



Van links naar rechts

Afbeelding 2: Postzegel 10 cent Koningin Wilhelmina, in 1903 uitgegeven in Nederlands-Indië.

Afbeelding 3: Postzegel 22½ cent olijfbroen (NVPH nr. 190).

Afbeelding 4: Postzegel 21 op 22½ cent olijfbroen (NVPH nr. 224).

In november 1929 werd het briefport binnenland verlaagd van 7½ cent naar 6 cent. Het tarief voor een aangetekende brief werd daarmee 21 cent. Daar was op dat moment geen postzegel voor beschikbaar. Omdat er voor de zegel van 22½ cent weinig toepassingen meer waren, werden de restanten voorzien van een opdruk '21' in rood. In de catalogus wordt de zegel met opdruk een hulpzegel genoemd, NVPH nr. 224 (afb. 4).

Na het opraken van de hulpzegels was er nog steeds behoefte aan een zegel met de waarde 21 cent, dus die werd in 1931 uitgegeven. Nieuwe waarde, oude kleur: 21 cent olijfbroin, NVPH nr. 189 (afb. 5). Uit de nummering van de drie genoemde zegels blijkt dat de catalogusnummering niet de chronologie van de uitgiftedata volgt.

Ik kan twee poststukken laten zien om dit verhaal te illustreren: een aangetekende brief uit 1932 met de hulpzegel en een vergelijkbare brief uit 1937 met de zegel van 21 cent (afb. 6 en 7).

Om het verhaal af te maken: in 1939 kwam er weer behoefte aan een postzegel van zegel 22½ cent. Dit werd toen

namelijk het tarief voor een aangetekende brief naar het buitenland. Omdat de kleur olijfbroin al in gebruik was, koos de PTT voor iets heel anders. Zo ontstond de postzegel 22½ cent oranje, NVPH nr. 191 (afb. 8).

Jacques Spijkerman

Een nieuwe postzegel, niet speciaal voor verzamelaars

Op 1 maart 2024 gaf PostNL een opmerkelijke postzegel uit: een zegel met waarde-aanduiding '50-350 Gram'. Vanwege de prominente letter G op de zegel, zullen we hem de 'G-postzegel' noemen. De zelfklevende zegel kost € 3,70 per stuk en wordt verkocht in een velletje van vijf stuks (€ 18,50).

Deze postzegel is bedoeld voor een binnenlandse brief met een gewicht van 50 tot 350 gram. Dat is een nieuw tarief, dat dit jaar geruisloos is ingevoerd. Tot nu toe waren we gewend aan de gewichtsklassen 0-20 gr, 20-50 gr, 50-100 gr en 100-350 gr, waarbij we 1, 2, 3 of 4 postzegels met de waarde '1' moesten plakken. Lekker simpel, en je hoefde maar één soort zegels in huis te hebben. Voor brieven zwaarder dan 350 gram moest je trouwens wel postzegels van verschillende waarden combineren.

Gewicht poststuk in gram	Tarief 2023
0 - 20 gram	€ 1,01
20 - 50 gram	€ 2,02
50 - 100 gram	€ 3,03
100 - 350 gram	€ 4,04
350 - 2000 gram	€ 4,55

Afbeelding 2: Brieftarieven 2023

In 2024 zijn de gewichtsklassen 50-100 en 100-350 gram samengevoegd tot 50-350 gram met een tarief van € 3,70. Als je op een brief van die gewichtsklasse drie zegels met de waarde '1' plakt, kom je 43 eurocent tekort. Als je er 4 van die zegels op plakt, doe je PostNL 66 eurocent cadeau, en dat is zeker niet de bedoeling. Een speciale zegel in het juiste tarief was dus zeer welkom voor postgebruikers die vaak zware brieven versturen.



Afbeelding 1: Voor- en achterzijde van het nieuwe velletje.

Gewicht poststuk in gram	Tarief 2024
0 - 20 gram	€ 1,09
20 - 50 gram	€ 2,18
50 - 350 gram	€ 3,70
350 - 2000 gram	€ 4,85

Afbeelding 3: Brieftarieven 2024.

Wie een brief naar Duitsland moet sturen met een gewicht tussen de 50 en 100 gram, kan de G-postzegel ook gebruiken. Het tarief voor een dergelijke brief is € 3,50, maar voor twee dubbel-tjes extra heeft de ontvanger een mooie envelop.

We hebben al eerder geschreven over de 'frankeerhaak': een klein winkelhaakje dat op postzegels gedrukt